



**Dra. ALMUDENA
ARMENTA DEU**

PROFESORA TITULAR DE
UNIVERSIDAD

artadeu@ucm.es

Página web personal

Desde mi ingreso en la Facultad de Bellas Artes de Madrid tengo clara mi elección por la escultura, disciplina, que a lo largo de mi desarrollo como artista y docente, a tenido una evolución mayor que otras, debido a la versatilidad de sus lenguajes.

En el momento que las circunstancias me lo permiten elijo asignaturas relacionadas con el proyecto artístico, en todas las fases de su desarrollo, y dirijo a los alumnos hacia una investigación del lenguaje escultórico en base a sus propios proyectos.

Mi labor docente siempre ha estado en coherencia con mi propia investigación artística.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Arte, Ciencia y Naturaleza. UCM nº 930020 (Codirectora: 2013-2016)

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Escultura, arquitectura, arte/ciencia/naturaleza, género, antropología artística, arte/sociedad.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-«Ars Herbaria». Grupo de Investigación: Arte, Ciencia y naturaleza. UCM. (ref. GR3/14) 2014

-«Arte: DICCIONARIO ILUSTRADO». Grupo de Investigación: Modos de conocimiento artístico, Departamento de Escultura de la Universidad de Vigo. 2012

-«Zoologías : la imagen del animal en los fondos históricos de la UCM y su reinterpretación artística» Grupo de Investigación: Arte, Ciencia y naturaleza. UCM. (ref. GR42/10). 2011

PUBLICACIONES

-VVAA. (2015) *Ars Herbaria*. Madrid : Grupo de Investigación Arte, Ciencia y Naturaleza, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense.

-ARMENTA DEU, A. (2015) *Aux artistes qui auraient pu l'être / commissaires de l'exposition, Stéphanie Migniot et Almudena Armenta ; applications graphiques: Carmen Van den Eynde ; textes, Raquel Osborne et Almudena Armenta Deu*.

-VVAA. (2014) *Ellas: creadoras de los siglos XX y XXI : Centro de Arte Palacio Almuđí, [del 3 de septiembre al 2 de noviembre de 2014];[comisariado, Marisa Oropesa, María Toral ; textos, Marisa Oropesa, Eugeni Osácar] . Murcia: Ayuntamiento de Murcia, Concejalía de Cultura*

EXPOSICIONES

-(2015), «Artistas que pudieron ser», Sala de exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

-(2015) «Aux artistes qui auraient pu l'être,» Colegio de España en París. (Indv.)

-(2014) «Cherchez la femme», XXIV Festival de Cine Español en Nantes, Nantes Sala Ecuireil del Ayuntamiento de Nantes.

